

1: Auftakt      2: Mitte      3: Schluss      4: A-Dur  $\square$       5: Vogel

Brabasso

6: Reihe      7: Begegnung  $\frac{4}{4}$  langsam      8: Haarschneiderei      9: Signal

10: Resonanz  $\frac{4}{8}$  non legato  $\text{mf}$  cresc. rit.      11: Addition ohne 1

12: ohne Worte      13: Addition in C  $\text{con arco}$       14: Vollbremsung  $f$ , quasi legato      15: Kadenz  $f$ ,  $\text{Allegro}$